

Κώστας Χριστόπουλος

Σπούδασε ζωγραφική (εργ. Γιάννη Ψυχοπαίδη) και χαρακτική (εργ. Γιώργου Μήλιου) στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Το 2008 ολοκλήρωσε το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της ίδιας σχολής και από το 2010 είναι υποψήφιος διδάκτορας του τμήματος Πολιτικής Επιστήμης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές (Γκαλερί Ζουμπουλάκη 2006, 2010 και 2016 και Πεδίο Δράσης Κόδρα 2014) και έχει συμμετάσχει αρκετές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας Φιλοπάππου (www.omadafilorappou.info) και της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας Lo&Behold (www.loandbehold.gr), ενώ είναι συνιδρυτής και συνδιοργανωτής της πλατφόρμας σύγχρονης τέχνης και λογοτεχνίας *The Symptom Projects* (www.thesymptomprojects.gr) με έδρα την Άμφισσα. Αρθρογραφεί στον ημερήσιο και διαδικτυακό τύπο, συμμετέχοντας στη συντακτική ομάδα των «Αναγνώσεων» της *Κυριακάτικης Αυγής*. Έχει συνεπιμεληθεί, ανάμεσα σε άλλες, την έκθεση *Αναφορά / Αναπαράσταση* στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης το 2011 και υπήρξε μέλος της ομάδας επιμέλειας της 4^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας.

Website: <http://www.kostaschristopoulos.com>